

# PULCHRI STUDIO

Het juryrapport van de Jacob Hartogprijs 2018

De jury bestond uit vier kunstenaarsleden van Pulchri Studio, te weten:

*Yke Prins* (winnaar 2017), *Eddy Stikkelorum*, *Tilleke Schwarz*, *Jan Naezer* en *Frans de Leef* (voorzitter)

Dit jaar zijn er weer meer werken ingeleverd dan vorig jaar dit jaar brachten 146 kunstenaars ruim 250 werken in. Door dit grote aantal kunnen we spreken van een heuse Salon. De werken werden in alle rust bekeken en vakkundig beoordeeld. Het bleek dat de uiteindelijke keuze viel op totaal verschillend werk. De jury wil daarbij benadrukken dat het dit jaar geen eenvoudige opdracht was. Kunst brengt mensen in gesprek en dit ondervond ook de jury. Er is op rechtvaardige wijze tot een overtuigende keuze gekomen.

De volgende kunstenaars zijn genomineerd in willekeurige volgorde:

**Araun Gordijn** (Kerkje in de Ardennen)

Vakmanschap in ultima forma. Het werk is niet gekleurd maar heus geschilderd. Binnen de context een mooi en zonnig beeld, waarin een vakantiegevoel wordt opgeroepen.

**Jozef van der Horst** (Four corners without explanation)

Een letterlijk kantelpunt in de nieuwe ontwikkeling van zijn werk met neon. De kleur is mede bepalend voor de ruimtelijkheid. Je hoeft het inderdaad niet uit te leggen, maar te ervaren.

**Marus van der Made** (Pyramide serie P42)

Een werk dat kracht vanuit de oermaterie omzet naar een geometrische vorm, waarbij elk onderdeel perfect in balans is. Wellicht een nieuwe stap in zijn oeuvre waarin het platte vlak in ruimtelijkheid wordt omgezet.

Dames en Heren **de winnaar** van de Jacob Hartogprijs 2018 is geworden:

**“Four corners without explanation”** van Jozef van der Horst (in de Mesdagzaal)!