

‘Wie daar ezelsoren maakt’ – Corrie van Maris

Opening: zondag 3 september 15:00



‘Waar ik als kunstenaar een berg schep, graaf ik als kunsthistoricus een gat. Kunst en wetenschap vormden van oudsher een eenheid, maar tegenwoordig zijn de disciplines uiteen geraakt. Hoe verhouden mijn verschillende werkzaamheden zich ten opzichte van elkaar en kunnen ze worden verenigd? Het zoeken naar een antwoord op bovenstaande vraag leidde tot een reeks fragmentarische tekeningen gemaakt tijdens de laatste fase van een PhD Kunstgeschiedenis. Het onderwerp van dit promotieonderzoek is een serie van vier gravures uit 1610 van universitaire onderwijsruimtes in Leiden; de botanische tuin, het anatomisch theater en de bibliotheek door Willem van Swanenburgh naar J.C. Woudanus. Het artistiek herscheppen van de vier zeventiende eeuwse prenten in 2017 dient als middel om het verband tussen duale zaken als theorie en praktijk weer te geven.’ - Corrie van Maris

Voorhoutgalerie, 3 september t/m 4 oktober 2017

Open: dinsdag t/m zondag van 12.00 tot 17.00 uur, maandag gesloten
Pulchri Studio maakt gebruik van de renteloze KunstKoopregeling van het Mondriaan Fonds