

Gertjan Scholte-Albers

Klinkenberggalerie, 4 t/m 23 oktober 2014

Gewapend met aanhangertje vol schildergerei achter fiets of scooter trekt Gertjan Scholte-Albers (1971 Valthermond) er vrijwel dagelijks op uit. Sinds 1997, het jaar waarin hij afstudeerde aan de Kunstacademie te Enschede werkt Gertjan buitenshuis. In 1999 Verhuisde hij met zijn gezin terug naar zijn roots, het vlakke, uitgestrekte Groningse Landschap.

Alle seizoenen legt hij het landschap rondom zijn woonplaats Winsum vast. Vooral bosgezichten weet Scholte-Albers dankzij allerlei kleurenexperimenten om te toveren tot wonderlijke boompertijen in zinderend oranje, gloeiend rood of mistig blauw. Ook schildert hij langgerekte panorama's van wel twee meter breed en slechts enkele decimeters hoog, waarop hij in meer realistische kleuren het vlakke en weidse landschap weergeeft.

Rechtstreeks uit de tube, met tandenborstels, lange penselen, paletmessen, vingers, of sterk verdund laten druipend brengt hij de verf treffend op het doek aan. Gertjan weet je te raken met een explosie aan kleur en verf en houdt daarmee de aansluiting met zowel de historie van de laat 19e eeuw als met de hedendaagse kunst.

De schilder werkt aan de hand van wat hij ziet en wat hij ervaart, zonder de intentie om precies en natuurgetrouw de werkelijkheid die hij voor zich ziet af te beelden. Scholte-Albers: "Het gevoel dat het landschap bij mij oproept, de beleving van de natuur, de vreugde van mijn ogen wil ik vastleggen en dat kan alleen buiten, ter plekke in de open lucht."

Gertjan ontving voor zijn eindexamenwerk de Buning Brongers prijs, kreeg in 2003 een Stipendium van het fonds BKVB en won in 2005 de Gerrit van Houtenprijs.

De tentoonstelling wordt zaterdag 4 oktober om 16.30 uur geopend
U bent hierbij van harte uitgenodigd