

VADERS DOCHTERS

Het fotoproject Vaders Dochters ontstond in Mei 2012 nadat Frederick Linck en zijn dochter Georgia Landman-Linck de wens uitspraken om samen een tentoonstelling te maken. Om het project zo persoonlijk mogelijk te houden besloten zij hun vader-dochter relatie als uitgangspunt te nemen, met als doel te onderzoeken hoe dat in beeld te kunnen brengen. Zij besloten dat ieder zijn eigen stijlopvattingen zouden toepassen in het project en kozen voor een min of meer documentaire aanpak op locatie. Frederick fotografeerde de dochters analoog en in zwart/wit en Georgia de vaders in kleur en digitaal. Het was een bewuste keuze om de oudere generaties met hedendaagse technieken vast te leggen en de jongere generaties in een voor hun vaak onbekende vorm van fotografie te fotograferen. Het project startte met het fotograferen van de vaders en dochters uit onze eigen familie en vriendenkring, maar deze kring breidde zich al snel uit. Voordat zij het wisten trokken zij door heel Nederland om bekende, maar voor hen ook vaak onbekende vaders en dochters te fotograferen. Uiteindelijk zijn er voor het project vijfenvijftig families gefotografeerd, met een totaal van achtenvijftig vaders en zesenzeventig dochters. De oudste deelnemer was honderdvier jaar oud en de jongste slechts tien dagen oud. Deze tentoonstelling is de kroon op hun werk en is samengesteld met advies van Wim van Sinderen, conservator van het Fotomuseum Den Haag. Deze tentoonstelling is mede mogelijk gemaakt door een bijdrage van Stroom.

De tentoonstelling vindt plaats van 4 t/m 22 oktober 2014 in de Voorhoutgalerie van Pulchri Studio, Lange Voorhout 15, 2514 EA te Den Haag en wordt op zaterdag 4 oktober om 16:00 uur geopend. Er is een catalogus beschikbaar die deze tentoonstelling begeleidt, verkrijgbaar à €25 per exemplaar. Op dinsdag 7 oktober 2014 vind een Borrel en Praat met de fotografen plaats.