



**PULCHRI UITNODIGING**

Lange Voorhout 15  
2514 EA Den Haag  
(070) 346 17 35  
[www.pulchri.nl](http://www.pulchri.nl)  
[info@pulchri.nl](mailto:info@pulchri.nl)

## Familie van liefhebbers 1957-2017

Opening: zaterdag 25 maart 17:00



afb.: *Nice Legs*, Jim Molenwijk. Foto [www.eyecloudia.nl](http://www.eyecloudia.nl), met dank aan Panorama Mesdag.

### **Hardenbergzaal: Een familie van Liefhebbers 1957-2017**

Een oorlogsweduwe vond in 1957 werk in Pulchri Studio. Het was het begin van een zestigjarige verbintenis tussen de familie en het huis van de kunstenaars van Pulchri. Negenenvijftig jaar later kreeg haar kleinzoon het idee om alle kunst die er in die zes decennia door de familie verzameld was voor drie weken terug te brengen naar de plek waar het allemaal begon. Het verzamelde werk gaat nu terug naar het huis waar de kinderen van de weduwe hun huwelijk vierden, waar haar schoondochter werk vond, een kleindochter stage liep, waar haar kleinkinderen als peuter speelden, dansten tijdens een lustrumfeest of aanschoven bij het kerstdiner.

De expositie beoogt allereerst een ode aan de kunstenaars en hun werk te zijn. Samengebracht door drie generaties bevat de collectie werk uit het Pulchri van vroeger en werk van het Pulchri van nu. Bekende namen, ooit bekende namen, oude en nieuwe namen. Soms is de kunst met zorg gekoesterd, soms zijn sporen van de tijd zichtbaar. De verhalen van de lino's, etsen, schilderijen, beelden en foto's vertellen een verhaal van Pulchri, maar ook een verhaal van de familie.

Een derde verhaal is het verhaal van het kunstminnend lid. De Liefhebber. Die kijkt, koopt, krijgt, verzorgt, verwaarloost en die soms de kunst verandert. Wat mag de Liefhebber doen met de kunst, en wat niet?

**Van 25 maart t/m 17 april is er een expositie voor geïnteresseerden in Pulchri én voor Liefhebbers. Iedereen is van harte uitgenodigd, Herman van der Ven.**

*(1e Paasdag gesloten, 2e Paasdag geopend)*

**Open: dinsdag t/m zondag van 12.00 tot 17.00 uur, maandag gesloten**

Pulchri Studio maakt gebruik van de renteloze KunstKoopregeling van het Mondriaan Fonds