



BELEIDSPLAN PULCHRI STUDIO 2024 - 2028

Beleidsplan Pulchri Studio 2024-2028

INLEIDING

Pulchri Studio, opgericht in 1847, is een van de oudste kunstenaarsverenigingen en kunstgalerieën in Nederland. Haar rijke geschiedenis en voortdurende betrokkenheid bij de kunstgemeenschap in Den Haag vormen het fundament voor dit beleidsplan, voor de periode 2024-2028. De leidraad hiervoor zijn de richtlijnen voor subsidieaanvragen, zoals vastgesteld in de meerjarige subsidieregelingen kunst en cultuur 2025-2028 van de gemeente Den Haag.

MISSIE EN VISIE

Missie: Pulchri Studio streeft naar het bevorderen van de beeldende kunst in de breedste zin van het woord. We blijven een dynamisch kunstcentrum in het hart van Den Haag met de ontwikkeling van de kunstsector als belangrijkste doel. Dit doen we door handhaving van de kwaliteit van de tentoonstellingen die we organiseren en de professionaliteit van de beeldend kunstenaars. Een belangrijk deel van onze missie is om een steeds breder publiek kennis te laten maken met beeldende kunst, waarbij ook sociale media een cruciale rol kunnen spelen.

Visie: Pulchri Studio is sinds haar oprichting een ontmoetingsplaats waar kunstenaars uit verschillende disciplines samenkomen, ideeën uitwisselen en samenwerkingen aangaan. Dit willen we verder stimuleren door ons ook te richten op jonge kunstenaars en studenten van kunstacademies. We blijven een inclusieve en stimulerende omgeving voor zowel gevestigde als opkomende kunstenaars. De diversiteit van de makers en hun werk zijn een basis voor een voortdurende dialoog tussen kunstenaars en het publiek.

ARTISTIEK-INHOUDELIJK BELEID

Ons artistiek-inhoudelijk beleid wordt gedreven door een programmering gebaseerd op een sterke artistieke visie. Periodiek wisselende commissies, bestaande uit kunstenaars uit verschillende disciplines, bepalen het expositiebeleid. De kwaliteit van het te tonen werk speelt hierbij de hoofdrol; het werk moet sterk en overtuigend zijn, ongeacht de specifieke discipline. De expertise van de commissieleden zorgt ervoor dat eigenheid en techniek zorgvuldig worden beoordeeld.

Vernieuwing en Experiment: We omarmen vernieuwing, experimenteren en samenwerkingen als bijdragen aan de artistiek-inhoudelijke ontwikkeling van de kunstsector. We participeren in festivals zoals het Rewire Festival en Blow Up en stellen hiervoor onze ruimtes open. We onderzoeken verdere mogelijkheden om kunstenaars ook buiten ons gebouw te ondersteunen bij het tonen van hun werk. Werk tonen op andere locaties, zoals in de Kloosterkerk, op het Lange Voorhout en op beurzen, biedt extra mogelijkheden voor kunstenaars.

Kunstenaarschap en Eigenheid: Pulchri Studio werkt actief samen met kunstenaars die een sterke eigenheid en originele benaderingen hebben. We ondersteunen kunstenaars die grenzen verleggen, nieuwe perspectieven bieden en onderscheidende kunst creëren. Dit komt ook tot uiting in onze samenwerking met de KABK, waarbij Pulchri Studio ruimte biedt aan zowel studenten als afgestudeerden. Deze samenwerking, ook met andere academies, zal in de toekomst toenemen. We richten ons op de toekomst en jong talent.

Culturele Waarde: Als kunstenaarsvereniging met galeriefunctie blijven we ons inzetten om kunst en cultuur voor iedereen toegankelijk te houden en de laagdrempeligheid te benadrukken. Met tentoonstellingen, evenementen en diverse initiatieven streven we ernaar de culturele beleving voor verschillende doelgroepen te vergroten, met respect voor de historische identiteit van Pulchri Studio.

Versterken en Verbreden Maatschappelijk Draagvlak: Pulchri Studio heeft een uitgebreid en divers publiek. We koesteren onze goede verstandhouding met onder andere Rotary Den Haag, die betrokken is bij de jaarlijkse afstudeerprojecten van de KABK. Zij maken het financieel mogelijk dat er samen met Pulchri Studio een prijs wordt uitgereikt aan een veelbelovende jonge kunstenaar, bestaande uit een eigen stand op de Art The Hague Beurs. Onze deelname aan evenementen zoals Museumnacht, Open Monumentendagen, Blow Up Festival en REWIRE, en de organisatie van beeldtentoonstellingen aan het Lange Voorhout, zorgen voor een significante toename van bezoekersaantallen. Dit blijkt ook uit de toename van kunstenaars die zich aanmelden voor het kunstenaarslidmaatschap. Pulchri Studio heeft na 175 jaar nog steeds bestaansrecht en wil dat in de toekomst blijven doen. Met verjonging en betrokkenheid bij maatschappelijke ontwikkelingen versterken we ons maatschappelijk draagvlak.

Levendig Makers klimaat en Talentontwikkeling: Bij Pulchri Studio geloven we sterk in het bevorderen van een dynamisch makers klimaat en het ondersteunen van talentontwikkeling. We werken nauw samen met de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten (KABK) om deze doelen te bereiken. Wij hebben een duidelijke visie op talentontwikkeling, waarbij we talent zien als iets dat waarvan de oorsprong zich niet hoeft te beperken tot traditionele kunstvakopleidingen. Wij geven (jonge) kunstenaars ruimte en ondersteunen hen bij hun artistieke ontwikkeling, zakelijke vaardigheden en netwerk mogelijkheden.

Inclusieve Benadering: Onze benadering van talentontwikkeling is inclusief. We staan open voor een diverse groep makers, zowel nationaal als internationaal, en inclusief degenen die zich op alternatieve manieren hebben ontwikkeld.

Stimuleer Vernieuwing: We moedigen makers aan om over grenzen te kijken en nieuwe kunstvormen te verkennen. Dit omvat het omarmen van nieuwe technologieën, interdisciplinaire benaderingen en experimenten. We bieden ruimte voor het nemen van risico en creatief avontuur, zodat makers zich verder kunnen ontplooiën, onderscheiden en bijdragen aan de vernieuwing van de kunstsector. Bij het aannemen van nieuwe kunstenaarsleden speelt dit een belangrijke rol. Kunstenaars worden aangenomen via ballotages of op uitnodiging.

Ballotage

Selectie: In onze tentoonstellingen speelt de selectie van kunstwerken een cruciale rol. We zetten een ballotage- en een tentoonstellingscommissie in om kunstenaars te beoordelen op basis van hun technische bekwaamheid, conceptuele diepgang en originaliteit. We benadrukken het belang van een open en inclusieve houding bij de selectie, waarbij we ruimte bieden aan diverse kunstvormen, waaronder schilderkunst, beeldhouwkunst, digitale kunst en installaties. Door deze diversiteit te omarmen, verrijken we niet alleen onze culturele horizon, maar dragen we ook bij aan het bevorderen van een bruisende en inclusieve kunstgemeenschap.

Criteria: Het vaststellen van duidelijke en objectieve criteria voor ballotage is cruciaal om ervoor te zorgen dat de selectieprocedure eerlijk en transparant verloopt. Het ingebrachte werk, de cv's en het artistiek-creatieve verhaal van de deelnemers worden door de ballotagecommissie beoordeeld op:

- Technische vaardigheid
- Originaliteit en creativiteit

- Conceptuele diepgang
- Consistentie in artistieke praktijk
- Innovatie
- Presentatie
- Relevantie voor hedendaagse kunst
- Artistiek statement
- Diversiteit en vernieuwing
- Professionaliteit
- Aanpassingsvermogen
- Interactie met publiek en gemeenschap

Deze criteria worden vooraf duidelijk gecommuniceerd naar alle kunstenaars die zich aanmelden, zodat het proces transparant en begrijpelijk is.

ZAKELIJK BELEID

Een gezonde bedrijfsvoering is essentieel voor de realisatie van ons artistiek-inhoudelijk beleid en het voortbestaan van Pulchri Studio. Op basis van de beoordelingsrichtlijnen stellen we de volgende doelen:

Verbeterde Zaalverhuur: Optimalisatie van zaalverhuur is een cruciaal element in onze financiële strategie. We zoeken naar nieuwe samenwerkingsvormen met cateraars en sluiten nieuwe overeenkomsten met meerdere cateraars. Het belang van Pulchri Studio staat hierbij voorop, met nadruk op transparantie en kwaliteit. Dit zal niet alleen extra inkomsten genereren om bij te dragen aan een financieel solide basis voor Pulchri Studio, maar door het stimuleren van zaalverhuur kunnen we een breder publiek betrekken en kennis laten maken met de hedendaagse kunst.

Gastvrije Sociëteit: Pulchri Studio zal de sociëteit omvormen tot een bruisende en gastvrije ontmoetingsplaats voor kunstenaars, leden en bezoekers. Het wordt een ruimte voor informele gesprekken, idee-uitwisseling, en een broedplaats voor nieuwe projecten en samenwerkingen. De sociëteit zal een thuisbasis zijn waar creativiteit gedijt en kunstenaars zich welkom en geïnspireerd voelen.

GEZONDE BEDRIJFSVOERING

Om ons artistiek-inhoudelijk beleid te blijven realiseren, is een gezonde bedrijfsvoering essentieel. Dit doen we door jaarlijks een realistische en sluitende begroting op te stellen en effectief risicomanagement te implementeren om financiële stabiliteit te waarborgen. We zorgen voor een evenwichtige financieringsmix en financiële reserves die in verhouding staan tot ons risicoprofiel. Inkomstenbronnen zijn de jaarlijkse contributies, verhuur van kantoorruimtes, verhuur van ruimtes voor exposities en voor commerciële doeleinden met catering, en kunstverkoop.

Codes: Pulchri Studio hanteert en past actief de Governance Code Cultuur en de Fair Practice Code toe. De Fair Pay Code is niet van toepassing omdat Pulchri Studio geen museum is en geen opdrachten aan kunstenaars verstrekt. Voor bijzondere gelegenheden wordt bij een ontwerpverzoek een eerlijke vergoeding gegeven.

Exposities: Pulchri Studio hanteert betaalbare tarieven voor huur van expositieruimtes en begeleidt de exposant bij de expositie. Er is assistentie bij op- en afbouw, surveillance, en promotie via persberichten, social media, affiches en artikelen in het Pulchri Magazine. Bij kunstverkoop bemiddelt de galerie en ontvangt Pulchri Studio een percentage van de opbrengst.

DUURZAAMHEID

Monument en Duurzaamheid: Als rijksmonument kiezen we bij het dagelijks gebruik en onderhoud altijd voor duurzame oplossingen. De stichting Monument Pulchri Studio onderhoudt het gebouw en vergaart subsidies voor het nemen van maatregelen voor energiebesparing en verduurzaming, gebaseerd op het duurzaamheidsrapport van 2023. Bij onderhoud en gebruik richten we ons op energiebesparende en duurzame maatregelen.

POSITIONERING EN SAMENWERKING

Pulchri Studio versterkt haar rol als kunstenaarsvereniging in Den Haag door:

- Het aanbieden van een professioneel podium voor kunstenaars
- Samenwerking met culturele organisaties en ambassades om de rol als culturele hub te versterken
- Deelname aan culturele evenementen en festivals in Den Haag en omstreken

DIVERSITEIT EN INCLUSIE

Diversiteit en inclusie zijn kernaspecten van ons beleid. Dit omvat:

- Concrete doelen stellen om diversiteit en inclusie binnen de organisatie en het ledenbestand te bevorderen
- Verminderen van barrières voor deelname door aanbieden van lidmaatschappen voor specifieke groepen tegen betaalbare contributies, met bijvoorbeeld halvering voor Ooievaarspashouders
- Creëren van een inclusief klimaat waarin iedereen zich welkom voelt
- Jaarlijkse evaluatie en aanpassing van ons beleid om onze missie te vervullen en bij te dragen aan de culturele bloei van Den Haag en Nederland

CONCLUSIE

Dit beleidsplan voor 2024-2028 is gericht op het versterken van de financiële gezondheid en artistieke missie van Pulchri Studio. Door onze strategieën en doelstellingen te realiseren, waarborgen we de toekomst van Pulchri Studio als een dynamische kracht in de kunstwereld en dragen we bij aan de culturele bloei van Den Haag en Nederland. We zijn ervan overtuigd dat de gecombineerde inspanningen van onze organisatie, kunstenaars en de gemeenschap een blijvende impact zullen hebben op het culturele landschap van onze stad en daarbuiten.

Den Haag, Juli 2024