

## Het Juryrapport van de Jacob Hartogprijs 2014

De jury bestond uit kunstenaars van verschillende disciplines. De jury heeft een spanningsveld ervaren tussen de realiteit en de beleving van de kunstenaars, ze werd in het werk getrokken. Er ontstond een dialoog en ze werd geïnspireerd door de fascinatie van de kunstenaars. De meningen waren soms unaniem, soms verschillend maar de jury is unaniem tot een 1<sup>e</sup> keus gekomen.

De volgende kunstenaars zijn genomineerd:

Niels Jansen: Sterke aantrekkingskracht. Een spektakel van surrealistische ideeën. De gekte en enorme verbeeldingskracht spatte de kijker tegemoet. Middels talloze kleine tekeningen voert hij je een geheel eigen wereld in waar andere wetten lijken te heersen dan in onze alledaagse realiteit. De fijnzinnigheid en elegantie viel de jury op, net als het grafische en ruimtelijke spanningsveld binnen het werk.

Peter Zwaan: Een stille intimiteit gaat samen met een grote ambachtelijkheid. Verschillende emoties strijden om voorrang. Tederheid, wulpsheid, zachtheid van huid, maar ook repulsie, viezigheid en een vreemde verontrusting. Het beeld is gepresenteerd als een spel tussen schilderij en sculptuur. Overtuigende ambivalentie en een diepe integriteit kenmerkt het werk van Peter Zwaan.

Paul Nassenstein: Een surreële opera en groteske compositie. Kleine persoonlijke levensverhaaltjes gecombineerd met industriële ruimte. De keuze om de mensen klein te verbeelden werkt versterkend. Een krachtig, eigenzinnig, teder en kaal beeld waarin licht sterk sfeerbepalend is.

Dames en heren de winnaar van de Jacob Hartogprijs 2014 is geworden:

Peter Zwaan met "Tekening".