

# Jacob Hartog Prijs dit jaar naar Amsterdam

10 01 '96

Bij de opening van de Voorjaarsleden-  
tentoonstelling van Pulchri Studio op zater-  
dag 18 mei door Jan van Spronsen, voor-  
zitter van de Tentoonstellingscommissie,  
werd voor de vijfenveertigste maal de  
Jacob Hartog Prijs uitgereikt.

Uit het ingezonden werk werden door  
de jury, bestaande uit Pauline Braat,  
Georg Hadelar, Anton Martineau, Theo  
Vankan (voorzitter), en Robert Volmer,  
in eerste instantie voor toekenning van  
deze prijs genomineerd: Nic Blans,  
Gerard Vanderbraak, Marianne Vollmer  
en Gerard Wensma.

Na discussie en schriftelijke stemming  
wisten Nic Blans met zijn schilderij 'Aan-  
gespoeld' en Marianne Vollmer met haar  
schilderij 'De beker van de min' hun  
nominatie voor de Jacob Hartogprijs ook  
in tweede instantie te handhaven.

Na verdere discussie en wederom een  
schriftelijke stemming kende de jury de

Jacob Hartogprijs met meerderheid van  
stemmen uiteindelijk toe aan het  
Amsterdamse Pulchri-lid Marianne  
Vollmer.

Bij haar beoordeling overwoog de jury  
dat haar kunstwerk ruimte biedt aan een  
schildersavontuur dat van moed getuigt  
om op weg te gaan zonder vooraf het  
doel te kennen.

Door middel van een consequent  
volgehouden breed materiaalgebruik en  
door zich te bedienen van open structu-  
ren laat zij een intens schildersverhaal  
ontstaan waarin de spanning onder meer  
wordt opgevoerd door de gewaagde  
plaatsing van de beker, het voorwerp  
waarnaar in de titel wordt verwezen.

**X**Marianne Dommissie legde met bijgaande  
plaat het moment van de uitreiking van  
de Jacob Hartog Prijs door Jan van  
Spronsen aan Marianne Vollmer voor  
het blad Pulchri vast. **(A.B.)**



*foto Marianne  
Dommissie*