



Peter Zwaan

“Na met goed gevolg op de KABK de studierichting Schilderen voltooid te hebben dacht ik: wat nu. Schilderen leek me niets, dat doet iedereen. Maar wat dan?”

Enige tijd later maakte hij voor de gein een gebakje van kunststof. Het bleek een topper. Er volgden snacks, pizza's en pannenkoekjes die meer op maskers leken.

“Toen zag ik voor het eerst wat kunst voor een mogelijkheden biedt. En kon ik verder, al ging het niet van een leien dakje, maar al doende leer je, komen

Peter exposeert van 14 januari tot 9 februari in de Klinkenberggalerie

de ideeën, krijg je lol in je werk. Zo kwam ik bij de vissen terecht. Ik koos in eerste instantie voor de eenvoudige visvorm. Maakte een mal van een dode vis waarin ik met siliconenrubber vissen modelleerde in allerlei grootte. Streek er dunnetjes polyesterhars over met hier en daar wat oranje erdoor. Zo ontstond onder bepaalde lichtomstandigheden een bijna echte vis. Leg je die in een aquarium dan is het wonder geschied.”

Langs de muur van het atelier staat een lange werktafel vol met attributen die een kunstenaar nodig heeft. Plus tientallen vissen, grote en kleine. Holle oogkassen staren je aan. Temidden van deze voorwerpen ontwaar je ineens een oranje paraplu.

“Die ogen” zegt Peter, “leverden nog heel wat moeilijkheden op. Eerst maakte ik ze zelf. Dat leek op niks. Daarna gebruikte ik poppenogen, totaal ongeschikt. Evenals kunstogen. Nu maak ik ze weer zelf, zij het op een heel andere manier, van polyester en beschilder ze met blauwe acrylverf.

Moeilijker, meer werk, maar beter resultaat.

Kijk, dit is een staafmixer in visvorm. Een pracht vondst deze combinatie. Zo vanzelfsprekend.”

Dan komt de oranje paraplu weer in beeld. Ook die heeft een metamorfose ondergaan. Peter kan je aardig op het verkeerde been zetten. Door de plu op ingenieuze wijze van een vissenkop te voorzien is het een verrassend object geworden. Gewoon een eenheid alsof het zo hoort. Een soort sluier-vis maar dan interessanter en bruikbaar!

Hoeveel verrassingen staan ons nog te wachten? Op zijn expositie zullen we het zien.

Marianne Dommisse (tekst en foto)