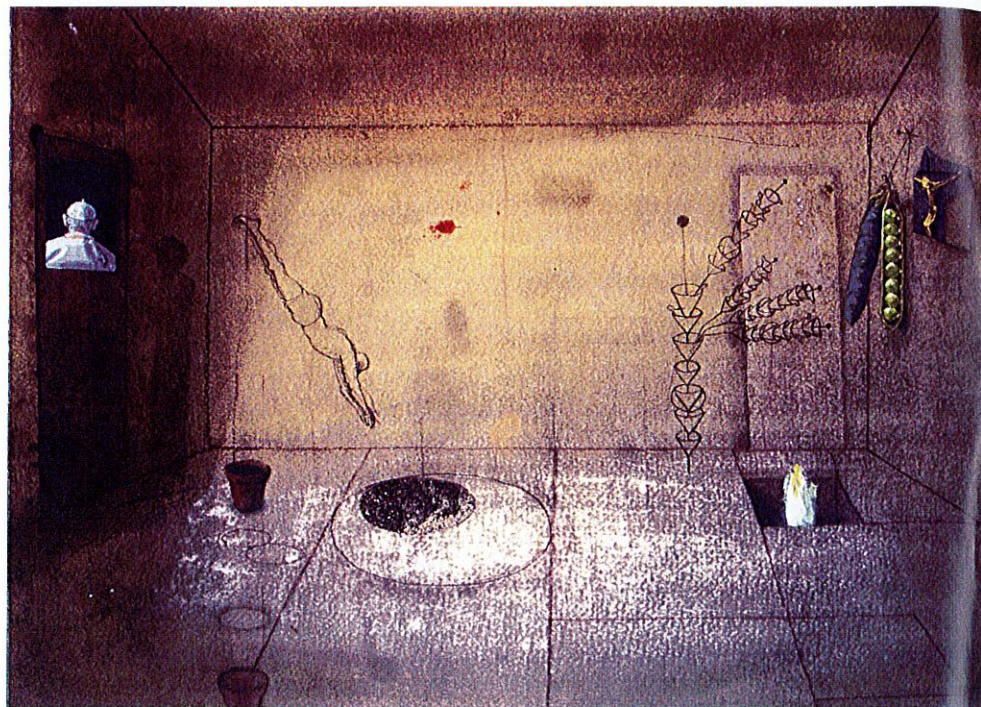


Getimmerde ruimtes van Arthur Stam

"Ik heb een grote hang naar ruimtelijkheid binnen een schilderij, maar het is vanzelfsprekend Illusionisme, doen alsof. Er is echter niets ruimtelijker dan de ruimte zelf, en als je geen beeldhouwer bent kan je uitkomen op maquettes, ruimtelijke studies, of een kijkkast: getimmerde ruimtes."

Arthur Stam, die in het late najaar gaat exposeren.



Wat voor soort kunstenaar ben je eigenlijk Arthur?

"Wie mij ronddraait ziet een realistische, een surrealistische en een romantische zijde. Denk ik."

Hoe kies je de onderwerpen voor je werk? Op je expositie zijn twee of drie groepen te zien: 'Vrij reizen', 'Rottevreugde' en wellicht ook 'Gist en Spiritus'.

"'Vrij Reizen' is de noemer voor werk dat naar aanleiding van een reis of uitstap gemaakt is met een concreet vervoermiddel. Maar vaker gaat het zó: ik lees ergens: Scuola Libera del Nudo, (Vrije School van het Naakt) die bestaat echt, in Florence. Dan zweeft mijn geest - romantisch aangedreven - naar een ruimte in Florence en strijkt daar als een postduif neer. Dat is toch romantiek? En goedkoop."

'Rottevreugde' heet een aantal werken over een min of meer denkbeeldige (volks-)tuin

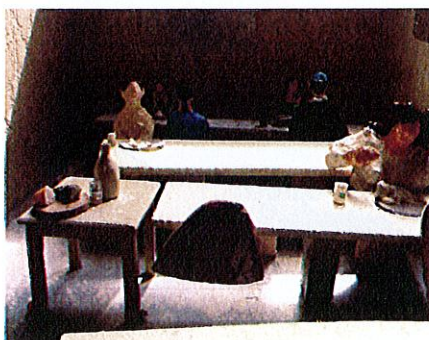
met huisje aan de Rottemeren. Daar fiets ik vaak en de tuintjes daar en overal in Nederland heb ik altijd inspirerend gevonden. Hun onschuld en onvolmaaktheid is opwekkend.

'Gist en Spiritus' (Koninklijk ook) was een Delftse fabriek met die naam. Naast de letterlijke betekenis doen die woorden toch denken aan: fermentatie, ontwikkeling en geest.

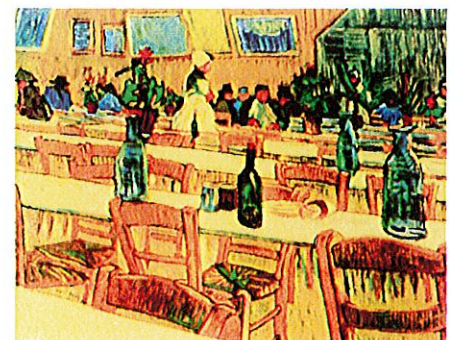
Vorig jaar heb ik een fietstocht gemaakt van Maastricht naar Bazel en naar de oorsprong van de Maas. Langs die rivier werden mij de ogen geopend voor de specifieke schoonheid van een fabriek waar gips wordt verwerkt, of steenkool. Er bleek ineens een overeenkomst te zijn met mijn oude onderwerp 'Composthoop' (dat bij een vroege dood een levenslang thema zou zijn geweest). In een composthoop vindt een door wormen en andere kleine organismen veroorzaakt natuurlijk kringloopproces plaats vol warmte



Arthur Stam, romanticus, realist, surrealist...



De Van Gogh-kijkkast in uitvoering, juni 2015



Vincent van Gogh, Interieur Restaurant Carrel, Arles