

Passie voor textiel



Emiel van der Beek
is sinds kort lid
van Pulchri Studio.

Emiel ontving zijn opleiding aan de gedegen en alom bekende MTS voor mode en kleding in Den Haag. Daarna volgde hij nog een opleiding voor confectionair. Vervolgens vertrok hij naar Parijs waar hij twee jaar werkzaam was als ontwerper. Het gaf toch te weinig voldoening en daarom ging hij weer terug naar Den Haag.

De textiel bleef trekken. Emiel begon nieuwe ideeën te ontwikkelen. Al spoedig vestigde hij zich als zelfstandig kunstenaar. Textiel is het materiaal waarvan Emiel zijn verrassende driedimensionale kunstwerken maakt. Speciale stof, een menging van linnen en katoen, verstevigd door een zelf ontwikkelde coating. Oersterk. Emiel: "Eerst maak ik kleine ontwerpjes, zo'n 50 bij 50 centimeter, om te onderzoeken wat de techniek toelaat en hoe de schaduwen zullen vallen... Want die schaduwen maken het werk, maken het verrassend en geven het kracht. Zowel bij de grotere werken (1,50m bij 1,50m) als

bij de kleinere wordt de stof enkele malen extra in de basiskleur geschilderd en opnieuw opgespannen. Dat maakt de stof strakker en geeft meer diepte. Wel moet de structuur zichtbaar blijven. Vanuit een willekeurig standpunt op het doek worden met de naaimachine ragfijne lijnen in herhaling met minuscule steekjes ingestikt. Allemaal op dezelfde lengte en afstand. Het kader erom heen heeft ook overal dezelfde breedte. Dat alles heeft een bijzondere invloed op het geheel. Zo ontstaat langs die strak ingenaaide lijnen hier en daar een smalle schaduw. Door die herhaling volgt er een driedimensionaal spel van licht, iets

minder licht, tot schaduw. Ik ben nu in staat ook in de grotere werken de schaduw te beïnvloeden. De steeds wisselende lichtval en de soms op de achterkant aangebrachte verbodbehandeling maakt het geheel nog interessanter. Zo ontstaan er steeds nieuwe mogelijkheden. Doordat het perfect gemaakt is en er niets te veel op staat heeft het werk een monumentale uitstraling. Zie ik een kleine oneffenheid, dan gaat het hup de prullenbak in. Ik ben een perfectionist en vind dat mijn kopers recht hebben op het beste."

Marianne Dommissie (tekst en foto)