

Willy Rieser

Oud Den Haag

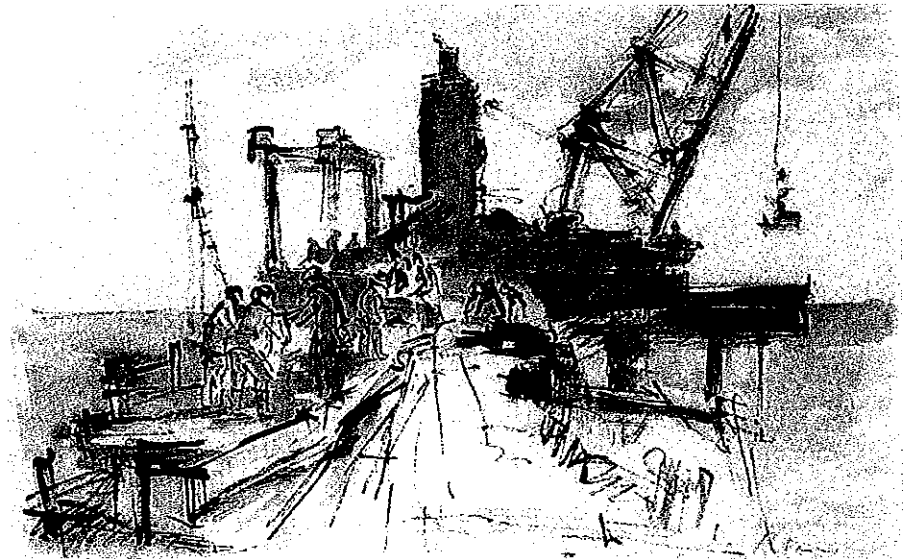


Al jong had Willy Rieser een vaardige hand om het Haagse straatleven in beeld te brengen. In enkele lijnen typeerde hij personen en hun omgeving. Haagse straten die nu vernieuwd zijn, blijken toch herkenbaar voor wie de stad kent. De bewoners zijn met gevoel van eigenwaarde en mededogen weergegeven.

Rieser ontdekte bij het doorkijken van oude mappen op zolder reeksen tekeningen uit de jaren vijftig en zestig van de vorige eeuw. Behalve straatbeelden waren er ook landschappen, dieren op verschillende locaties. En natuurlijk de opbouw van de Scheveningse pier. Je ziet de pier ontstaan terwijl je denkt: zo zou het nu niet meer gaan. De tekeningen zijn krachtig met pen en inkt neergezet. Niemand had ze ooit gezien. Dit bracht Rieser op het idee de tekeningen te exposeren. Deze schetsen laten niet alleen een veranderd tijdsbeeld zien, maar ook directe emotionele betrokkenheid en Riesers expressiviteit. Het zijn zelfstandige kunstwerken, tegelijk tijdloos.

Marianne Dommissie

Scheveningse Pier in aanbouw, inkttekening, 30 x 50 cm



Willy Rieser exposeert in de Voorhoutgalerie van 8 t/m 27 oktober

DR 1/2015