



De ORIËNT 2.0

11 november - 13 december 2017

Pulchri Studio Den Haag

De Oriënt 2.0

Van 11 november tot 13 december
Benedenzalen

Marius Bauer,

Verslaafd aan het Oosten

Van 4 november tot 4 december
Bovenzalen

Pulchri Studio opent in november de deuren voor twee tentoonstellingen over het Midden-Oosten: “Marius Bauer (1867 – 1932): Verslaafd aan het Oosten” en “*De Oriënt 2.0*”. Deze exposities laten zien hoe globalisering en migratieprocessen in een eeuw onze kijk op het Midden-Oosten en Noord-Afrika hebben veranderd.

De Oriënt 2.0 is een kunstproject, bestaande uit een expositie met een uitgebreid rand-programma, waarin hedendaagse kunstenaars hun visie tonen op het huidige Midden-Oosten en Noord-Afrika. Hoezeer het onderwerp ‘leeft’ onder de kunstenaars blijkt uit het grote aantal aanmeldingen (62) uit Europa, het Midden-Oosten en Noord-Afrika. Opvallend zijn de verschillende standpunten en invalshoeken van de kunstenaars. Dat levert een grote diversiteit op aan kunstwerken.

Gekozen is voor een opzet die de verbeelding laat prevaleren boven activistische stellingnames.

De bijeenkomst van geïnteresseerde kun-

stenaars, enkele maanden geleden, leidde tot uiteenlopende inzichten over de betekenis van de Oriënt en is een belangrijke bron voor de inrichting van de expositie. Bovendien werken de kunstenaars mee aan de randprogrammering, waardoor dankzij deze betrokkenheid een kunstproject is ontstaan dat uitnodigt voor debat. (Zie de bijlage Randprogrammering voor meer informatie).

Aanleiding voor het kunstproject “*De Oriënt 2.0*” is de expositie “Marius Bauer (1867- 1932): Verslaafd aan het Oosten”, die vrijwel gelijktijdig bij Pulchri plaatsvindt. Deze Haagse schilder werd begin vorige eeuw bekend door zijn sprookjesachtige werk, waarin hij impressies van zijn reizen door het Midden-Oosten verwerkte.

Joris Wijsmuller, wethouder van Stadsontwikkeling, Wonen, Duurzaamheid en Cultuur zal “*De Oriënt 2.0* op 11 november om 17.30 uur openen.

De organisatie is STROOM zeer erkentelijk voor de financiële steun aan het project.